



la
séquence

2014 - 2019

CRÉATION & PRODUCTION AUDIOVISUELLE

**SPECTACLE VIVANT
MUSIQUE
ÉVÉNEMENTIEL**


GUILLAUME DUFNERR

CHEF OPÉRATEUR / PILOTE DE DRONE

Régisseur de formation dans le monde du spectacle vivant, Guillaume est passionné par la relation étroite entre image et son, il intervient à la fois en tant que chef opérateur et directeur technique.


MARIE THIRY-DOAT

TECHNICIENNE VIDÉO

Étudiante en audiovisuel au centre de formation de l'Idem, Marie prend en charge l'installation technique et assure le cadrage vidéo.


MARION BERTAULT

MONTEUSE / ÉTALONNEUSE

Médiatrice culturelle de formation, Marion a poursuivi sa formation dans la communication et les médias digitaux. Elle supervise chaque projet et intervient à toutes les étapes de post-production.


RAPHAËLLE MARCO

MAQUILLEUSE

Maquilleuse professionnelle pour le cinéma et la photographie, Raphaëlle est diplômée de l'École Européenne de Maquillage Buchard.


GUILLAUME DELANNOY

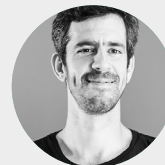
COMPOSITEUR / SOUND DESIGNER

Suite à de nombreuses collaborations avec des artistes tels que Hassan, Set&Match ou Groundboy, Guillaume lance en 2013 son label indépendant Blackelk Recordings. Il est en charge de la post-production son.


SYLVIE ROBILLARD

ADMINISTRATRICE

Forte d'une expérience de 25 ans dans le domaine administratif culturel, Sylvie est en charge de la gestion des paies et de la comptabilité. Réactivité et disponibilité sont ses atouts.


AYMERIC DE GUILLEBON

MOTION DESIGNER 3D

Ingénieur de formation et autodidacte de l'image de synthèse dont il a fait son métier, il a fait ses armes dans la 3D architecturale avant d'étendre ses compétences à des domaines plus variés: démonstration technique, produit ou effets spéciaux.


MÉRYL ESTRAGNAT

RÉALISATRICE

C'est en arpentant le monde à la rencontre de l'autre, que Méryl puise, à la source, son inspiration. Son objectif : capter la magie du moment, l'éphémère, la poésie des âmes.

L'ÉQUIPE

LE CONCEPT

La Séquence est une structure spécialisée dans la réalisation audiovisuelle, avec une démarche d'auteur. Elle réunit une équipe de collaborateurs qualifiés, techniciens et des créateurs audiovisuels, chacun possédant son domaine d'expertise pour réaliser des projets sur mesure de la conception à la production. Depuis sa création en 2014, elle est très active dans des domaines variés : rétrospective d'événements, réalisation de films d'entreprise mais aussi contenus documentaires et production d'œuvres originales.

Depuis 2017 la Séquence fait émerger son propre lieu de production audiovisuelle à Perpignan, au cœur du quartier de la gare, pour favoriser le travail collaboratif et réunir professionnels de l'image et du son. L'équipe s'agrandit de jour en jour et notre réseau nous permet de dénicher les talents et compétences pour les projets de demain.

La Séquence est régie par l'association WOMA, qui s'engage, depuis sa création en 2014, à soutenir et développer la communication des entreprises du spectacle vivant.

PRÉSENTATION DU COLLECTIF

EXTRA



Le Bureau des Poids et des Mesures, Troupuscule Théâtre

COMMUNICATION AUDIOVISUELLE NOS SOLUTIONS

VOTRE PROJET

SUR MESURE

- 06** Les étapes
- 07** Quel type de film ?

SPECTACLE VIVANT

AU CŒUR DE L'IMAGINAIRE

- 08** Bande annonce
- 09** Captation intégrale
- 10** Film de résidence

MUSIQUE

VOTRE UNIVERS EN IMAGES

- 12** Clip
- 14** Livestream
- 16** EPK

ÉVÉNEMENTIEL

CE QU'IL Y A DE PLUS BEAU

- 18** Teaser
- 19** Vidéo Instagram (IGTV)
- 20** Rétrospective

Votre projet étape par étape

Pour accomplir un film, il faut suivre 3 étapes principales : la pré-production, la production et la post-production. Grâce au cahier des charges établi ensemble, nous assurons la prise en main totale de la production audiovisuelle, dans le respect des moyens humains et financiers dont vous disposez pour votre projet.

ÉTAPE	1	2	3	4	5
ANALYSE ET STRATÉGIE CRÉATION D'UN SCÉNARIO	PRÉ-PRODUCTION				
CAPTATION VIDÉO EN STUDIO EN EXTÉRIEUR EN ENTREPRISE		PRODUCTION VIDÉO			
CRÉATION D'UNE IDENTITÉ SONORE ET/ OU ENREGISTREMENT DE VOIX OFF			PRODUCTION SON		
MONTAGE MIXAGE SON ÉTALONNAGE MOTION DESIGN				POST-PRODUCTION	
FICHIER FULL HD OU 4K					LIVRAISON & DIFFUSION
+ EXPORT OPTIMISÉ POUR LE WEB					

Quel type de film pour mon projet ?

Vous êtes au début de votre projet de vidéo, vous connaissez vos besoins, vos ambitions, vos moyens et vous avez défini vos objectifs. Mais vous vous demandez quelle sera la forme la plus adaptée à votre projet. Voici quelques conseils qui vous permettront de faire le meilleur choix.

QUELLE DURÉE IDÉALE POUR MON FILM

La durée d'un film dépend à la fois de la densité de votre contenu mais aussi du mode de diffusion. Le contexte dans lequel un public regarde une vidéo influe fortement sur sa concentration et sa réceptivité.

QUELLE FORME DE NARRATION ?

Que souhaitez vous privilégier ? L'image, des mots-clés, des phrases, de l'animation graphique (une narration visuelle) ou davantage une voix off, des intervenants ou des interviews (une narration sonore).

DÉTERMINER LES OUTILS DE MISE EN FORME QUE JE RECHERCHE

Les séquences prises sur le terrain, les séquences d'animation graphique ou encore les séquences d'interviews.

DIFFÉRENTES OPTIONS D'ENRICHISSEMENT DE LA BANDE SON SONT POSSIBLES

Musique libre de droit ou composition originale ? Besoin d'une identité sonore ? Ou imaginer un design sonore pour enrichir et renforcer le rythme ?

LA GAMME DE FILM LA PLUS ADAPTÉE À MON BUDGET

Afin d'adapter le projet à vos contraintes financières, il existe trois leviers d'ajustement : le temps de travail, les moyens humains et les moyens techniques.

SPECTACLE VIVANT

01

Bande
annonce

60 SEC
À PARTIR DE 1300 € NET

4H DE TOURNAGE
PRISE SON VOIX
ANIMATION DE LOGO

Optez pour la bande d'annonce si vous souhaitez donner envie à votre public d'en voir plus sur votre création !

La bande-annonce est composée d'une série de plans choisis en étroite collaboration avec le metteur en scène. Ce montage d'extraits sélectionnés permettra de communiquer et promouvoir autour de la pièce et refléter avec justesse l'intention artistique de la compagnie.

MINUTAGE

De 30 à 120 sec

TEMPS DE RÉALISATION

3 semaines



Un balcon entre ciel et terre, Merci Mon Chou

+ ANIMATION DE VOTRE LOGO

Votre logo fera l'objet d'une animation graphique à partir des fichiers vectorisés fournis par vos soins.

+ ENREGISTREMENT 4K

Le format 4K, est une norme d'affichage de l'image en très haute définition qui correspond à 4 fois le format HD. La finesse de l'image avec cette grande résolution permet de nombreuses possibilités en post-production et augmente le rendu final de votre vidéo.



Le Temps qui rêve, Les Montons Noirs

SPECTACLE VIVANT

02

Captation intégrale

40 MIN
À PARTIR DE 1000 € NET

1H DE TOURNAGE (PLAN FIXE)
PRISE SON VOIX
ANIMATION DE LOGO ET TITRAGE

Vous souhaitez une vidéo de qualité mettant en évidence les performance d'artistes destiné au monde professionnel ? La captation intégrale sera alors de mise. Elle permet de montrer sans effet ni trucage un spectacle de théâtre, une œuvre chorégraphique, un concert dans son intégralité. Elle est principalement utilisée dans un objectif de diffusion et de communication auprès des programmeurs du spectacle vivant.

MINUTAGE

De 20 à 120 min

TEMPS DE RÉALISATION

1 semaine

SPECTACLE VIVANT

03
Film de
résidence**MINUTAGE**

De 2 à 5 minutes

TEMPS DE RÉALISATION

3 semaines

Captiver et créer un lien d'une manière humaine avec son audience ?

Le film de résidence est l'outil idéal !

Ce format a l'avantage de retracer toutes les étapes de votre processus de création : de l'écriture à la mise en scène.

Il permet de s'adresser à la fois aux professionnels du spectacle vivant mais également à son public pour faire découvrir les coulisses d'une création.

2 MIN
À PARTIR DE 1950 €^{NET}

8H DE TOURNAGE (MULTI-CAM)
INTERVIEWS DES ARTISTES
ANIMATION DE LOGO ET TITRAGE

✚ **DISPOSITIF MULTI-CAMÉRA**

Quel que soit votre besoin, la captation multi-caméra rend votre communication audiovisuelle plus dynamique. Le fait de multiplier les champs et prises de vues favorise un format rythmé, agréable à visionner.

✚ **INTERVIEW**

L'interview peut se décliner sous différentes formes : portraits, entretiens, voix off... En plus de gagner en temps de réalisation, l'interview permet également d'aller à l'essentiel du message.

ETRE MOBILE POUR CAPTER L'INSTANT



Un balcon entre ciel et terre, Merci Mon Chou



La forêt du Miroir, Merci Mon Chou



Meute une légende, Troupuscule Théâtre

MUSIQUE

Vidéo clip

04

Pourquoi le vidéo clip est connu pour être une arme incontournable pour la promotion d'une composition musicale ?

Puisqu'il représente l'aboutissement audiovisuel de l'oeuvre d'un artiste. Le clip va aider à vendre des copies physiques de vos albums. À la fois vidéo marketing et véritable oeuvre artistique, le vidéo clip plonge votre public au coeur de votre univers.

3 MIN
À PARTIR DE 4250 € NET

ÉCRITURE DE SCÉNARIO ET STORYBOARD
JOURNÉES DE TOURNAGE (MULTI-CAM)
MAKE UP ARTIST
ANIMATION DE LOGO ET TITRAGE

estimation tarifaire, hors déplacement et/ou prestations complémentaires



Ordinateur, Yazik

MINUTAGE

3 minutes (minimum)

TEMPS DE RÉALISATION

5 semaines



El Mundo, Antoine Tato Garcia

✚ ÉCRITURE DE SCÉNARIO ET STORYBOARD

Véritable chemin de fer de votre vidéo, le scénario et le storyboard permettent de décrire plus en profondeur l'action et le sujet d'un projet.

✚ PRISES DE VUES AÉRIENNES (DRONE)

L'utilisation de drones est un moyen économique et efficace de donner de l'ampleur à votre film. Chaque session de 25 min est menée par un télé-pilote agréé.

MUSIQUE

05

Liveroom

3 MIN
À PARTIR DE 1190 € NET

4H DE TOURNAGE
ENREGISTREMENT MULTIPISTES
ANIMATION DE LOGO ET TITRAGE

MINUTAGE

De 3 à 5 minutes

TEMPS DE RÉALISATION

3 semaines

La liveroom est la vidéo idéale si vous voulez capter votre composition musicale de la manière la plus réaliste possible. Elle peut se faire en studio ou sur scène avec l'ensemble des musiciens dans une performance en direct. Ce qui aura l'avantage de créer une proximité entre le spectateur et l'artiste. L'authenticité est donc le pilier d'une liveroom.



Freestyle, Kesta Crew

✚ DISPOSITIF MULTI-CAMÉRA

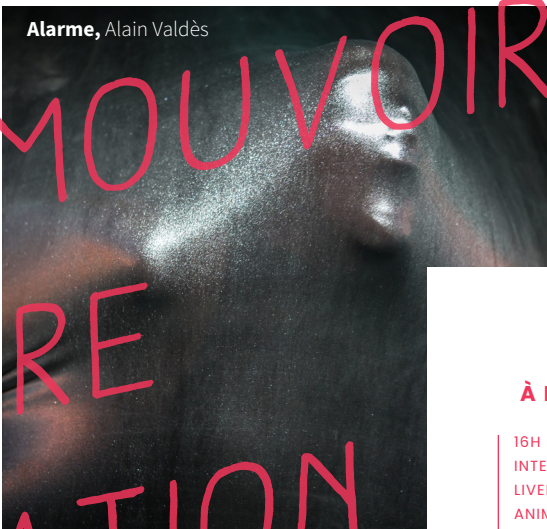
Quel que soit votre besoin, la captation multi-caméra rend votre communication audiovisuelle plus dynamique. Le fait de multiplier les champs et prises de vues favorise un format rythmé, agréable à visionner.

✚ MIXAGE / MASTERING

La post-production son est une étape majeure dans la conception d'une production audiovisuelle, sa qualité donnera une plus value à vos projets.

SUBLIMEZ
VOS LIVES

El Mundo, Antoine Tato Garcia



Alarme, Alain Valdès



Entrelacs, Paola Maureso & Sylvain Guerrier

MUSIQUE

06

EPK

5 MIN
À PARTIR DE 4600 € NET

16H DE TOURNAGE
INTERVIEWS DES ARTISTES
LIVEROOM
ANIMATION DE LOGO ET TITRAGE

MINUTAGE

De 3 à 5 minutes

TEMPS DE RÉALISATION

4 semaines

✚ ÉTALONNAGE VIDÉO

Ce procédé de traitement colorimétrique permet d'améliorer la qualité esthétique de votre film en ajustant l'aspect et les couleurs de l'image. Il donne une ambiance particulière à vos films en accord avec le sujet, l'identité ou le propos traité.

✚ STORYTELLING ET ÉCRITURE DOCUMENTAIRE

Recherche et analyse du thème, organisation de la structure narrative et choix du dispositif de la mise en scène documentaire.



El Mundo, Antoine Tato García

Un film promotionnelle court et complet qui montre le meilleur des artistes ?

De son nom anglophone : Electronic Press kit, l'EPK est un kit de presse électronique, ou plus précisément numérique. Il est destiné à promouvoir un artiste musicien ou un groupe. Diffusé par le producteur, il condense sous forme de film court des extraits de concerts, d'interviews et des séquences montrant la préparation de l'album.

ATTIRER L'ATTENTION DES INTERNAUTES

estimation tarifaire, hors déplacement et/ou prestations complémentaires

ÉVÉNEMENTIEL

07

Teaser

60 SEC

À PARTIR DE 780 € NET

ANIMATION DE CHARTE GRAPHIQUE,
VISUEL ET TEXTE
MUSIQUE LIBRE DE DROIT

MINUTAGE

De 30 à 60 secondes

TEMPS DE RÉALISATION

2 semaines

Attirer l'attention sur un événement et éveiller la curiosité ?
Le teaser vidéo permettra d'annoncer votre événement en amont avec des images fortes qui interperleront votre public. Une pincée d'informations lui sera alors confiée ; assez pour lui donner envie d'en savoir plus.
Le teaser peut être utilisé pour tous types d'événement tels que des festivals, salons, expositions. Un excellent moyen pour annoncer votre programmation.



✚ LIVRAISON EXPRESS

Recevez votre fichier prêt à être posté en fin de journée ou dès le lendemain ! Un excellent moyen d'être percutant sur Instagram.

08

Vidéo Instagram

60 SEC

À PARTIR DE 350 € NET

MISE AU FORMAT

Pourquoi la vidéo instagram est un booster en terme de visibilité ? Parce que son format est moderne et impactant !
À partir de votre vidéo de teaser ou de rétrospective, vous allez pouvoir publier une vidéo courte spécialement conçue pour Instagram. Plus cette vidéo sera créative et de haute qualité, plus elle suscitera de l'intérêt : cela aura l'avantage de créer de l'interaction avec votre communauté et d'attirer de nouveaux internautes.

MINUTAGE

30 secondes (environ)

TEMPS DE RÉALISATION

1 à 2 jours

ÉVÉNEMENTIEL

09

Rétrospective
vidéo

3 MIN
À PARTIR DE 2875 €^{NET}

BRIEFING

1 JOURNÉE DE TOURNAGE (MULTI-CAM)
+ PRISE DE VUES AÉRIENNES
MUSIQUE LIBRE DE DROIT
ANIMATION DE LOGO ET TITRAGE

Le lancement d'un vernissage, un festival, un salon de rencontre, un séminaire...

Si votre but est de retracer les moments forts d'un événement, la rétrospective vidéo, ou *aftermovie*, est alors l'instrument idéal. Vous allez pouvoir mettre en lumière le message que vous souhaitez faire passer avant, pendant et après votre événement. Il a l'avantage de consolider les liens avec vos partenaires en interne mais aussi avec les internautes grâce aux partages sur les différentes plateformes digitales.



estimation tarifaire, hors déplacement et/ou prestations complémentaires

MINUTAGE

1 à 5 minutes

TEMPS DE RÉALISATION

4 semaines



✚ PRISES DE VUES AÉRIENNES (DRONE)

L'utilisation de drones est un moyen économique et efficace de donner de l'ampleur à votre film. Chaque session de 25 min est menée par un télé-pilote agréé.

✚ INTERVIEWS ET TÉMOIGNAGES

Donner la parole à votre public, vos partenaires et votre équipe.



GRILLE TARIFAIRE

De la prise de vues au montage, de la mise en lumière à l'étalonnage ou encore de l'enregistrement son au mastering, nos créatifs sont à tous les niveaux de la chaîne de production.

PRÉ-PRODUCTION

Écriture d'un scénario et storyboard / base 1-3 min **350 €** ^{NET}

Storytelling et écriture documentaire / base 1-3 min **350 €** ^{NET}

POST-PRODUCTION

Montage / min (tarif dégressif) **400 €** ^{NET}

Mixage son / min **60 €** ^{NET}

Mastering / min **40 €** ^{NET}

Achat de musique / piste (3 min) **100 €** ^{NET}

Composition bande son / piste (3 min) **350 €** ^{NET}

Création d'une identité sonore (jingle) **750 €** ^{NET}

Animation graphique (logos, titrage, crédits) **250 €** ^{NET}

Animation d'une charte graphique **400 €** ^{NET}

Animation 3D / séquence de 10 sec **900 €** ^{NET}

CAPTATION VIDÉO

1 opérateur vidéo / journée **530 €** ^{NET}

2 opérateurs vidéo / journée **900 €** ^{NET}

1 opérateur vidéo / demi-journée **300 €** ^{NET}

2 opérateurs vidéo / demi-journée **600 €** ^{NET}

CAPTATION SON

1 opérateur son / journée **400 €** ^{NET}

1 opérateur son / demi-journée **250 €** ^{NET}

Enregistrement voix off (studio) **250 €** ^{NET}

DRONE

Session de 25 min **350 €** ^{NET}

4 sessions de 25 min **1200 €** ^{NET}

NOS RÉFÉRENCES

UN BALCON ENTRE CIEL ET TERRE / CIE MERCI MON CHOU

MEUTE, UNE LÉGENDE / CIE TROUPUSCULE

LE BUREAU DES POIDS ET DES MESURES / CIE TROUPUSCULE

CANDIDE / CIE TROUPUSCULE

LA FORÊT DU MIROIR / CIE MERCI MON CHOU

KAFKA & TAFFETAS / ALAIN VALDÉS

ORDINATEUR / YAZIK

MALAXE / YAZIK

EL MUNDO / ANTOINE TATO GARCIA

ALL LIES / HO BOY

TRIP / NORHA

FREESTYLE / KESTA CREW

COMTOISE / QUATUOR TOUPIE

LIVE AU 14 TER / ALAIN VALDÉS

LE TEMPS QUI RÊVE / CIE LES MOUTONS NOIRS

YAZIK LIVE / EL MEDIATOR

L'UNIVERS DU RYTHME / TEAM PULSE

OMBRE / YAZIK

FUTURE FUSION / AGENCE MARKETING

UISC / FESTIVAL MEETING OF STYLES

VISA POUR L'IMAGE / FESTIVAL INTERNATIONAL DE PHOTOJOURNALISME

CIP / CENTRE INTERNATIONAL DE PHOTOJOURNALISME

KARU PROD / LABEL DE MUSIQUE

CINEMAD / ASSOCIATION DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

SÉMANTIS / APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANÇAISE

CANDIDATURA RUMBA / INSCRIPTION AU PATRIMOINE IMMATÉRIEL DE L'HUMANITÉ

THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL / SCÈNE NATIONALE

PASSAGE SALVADOR DALI / RÉTROPECTIVE

CUT N' KILL BATTLES / MEETING OF STYLES



lasequence.fr

16, impasse Bel-Air
66000 Perpignan
Du lun. au ven.
9h-12h / 13h30-17h
tel. 09 73 55 57 11
contact@lasequence.fr

SOCIAL MEDIA

-  facebook.com/WOMA.LaSequence
-  instagram.com/woma.lasequence
-  vimeo.com/lasequence
-  youtube.com/lasequence.WOMA
-  skype/lasequence

